ABONAȚII „UNIVERSULUI“

cari vor trimite direct Societății „Franco-Române“ secțiunea „Universul“, București, calea Griviței 23, suma de lei 660.— vor primi:

1) O POLIȚĂ NOUĂ DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare și premii în bani și lozuri ale Loteriei Statului achitată înainte pe 3 luni, participând la tragerile Societății din lunile Aprilie, Mai și Iunie 1941.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA 4-a — CONFORM NOULUI PLAN — IN VALOARE DE LEI 1000—, participând la tragerile clasei a 4-a din 15 și 16 Aprilie 1941.

Acești abonați ai „Universului“ primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220.—, dela sfârșitul asigurării. In felul acesta, durata plății primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220.— lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuțitaș cu două limbi și tirbușon;
2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 cești și 6 farfurioare de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condițiunile sus arătate.

Apartamente de închiriat

în str. N. Golescu Nr. 20 și Calea Griviței 23

Vizitarea apartamentelor se poate face zilnic între orele 10—12 și 15—18.

Doritorii sunt rugați a se adresa la Soc. de Asigurări „Franco-Română“, Calea Griviței Nr. 23. 4900

In sfânta și marea Marți

Ne aflăm în săptămâna înfricoșatelor patimi ale Mântuitorului Christos. Biserica ne pune în față chinurile ce a îndurat Domnul, dar ne dă și îndemnuri punându-ne în față chipuri vrednice de urmat. Așa, în această zi, Biserica ne pomenește despre cele 10 fecioare, 5 înțelepte și 5 neînțelepte, care n'au luat untdelemn îndeajuns.

Pentru ce să fi pus Biserica tocmai azi, această parabolă? Fiindcă zugrăvește de minune starea omului pământean față de împărăția lui Dumnezeu.

Cele 5 fecioare înțelepte sunt oamenii care aici își conduc cu înțelepciune viața, încât faptele lor sunt ale omului cu frică de Dumnezeu. Cele 5 neînțelepte sunt oamenii care toată viața și-o cheltuiesc departe de Dumnezeu, adevărata înțelepciune.

Mirele ce vine este Dumnezeu când va veni la judecată. Miezul nopții înseamnează și sfârșitul vieții pământești. Tot ce poate face omul pentru suflet, aici pe pământ poate face. La judecata lui Dumnezeu, avocați nu vor fi. De aceea ne-a spus-o Mântuitorul, repetat: „Privegheați și vă rugați, că nu știți ceasul în care va veni sfârșitul.

Pentru aceasta, Biserica ortodoxă ne pune în față parabola cu cele 10 fecioare, în sfânta și marea zi Marți, ca și noi să fim cu luare aminte la viața noastră. Să nu ne asemănăm fecioarelor neînțelepte, ca să nu ne pierdem sufletul și să nu rămânem în afară de împărăția lui Christos.

„Să avem untdelemnul faptelor bune, din destul în sufletele noastre... Suflete, până când ai vreme, trezește-te strigând: Greșit-am ție, Mântuitorul meu, să nu mă tai ca pe smochinul cel neroditor, ci ca un îndurat milostivește-te spre mine... *Așa ne învață Biserica.*

Pr. T. NEGOIȚA

Pentru ajutorarea comercianților și industriașilor scăpătați

Apelul Camerei de comerț și industrie din București

Conducerea Camerei de comerț și de industrie din București, purtătoare de grije pentru alinarea suferințelor celor ce-au cinstit prin munca lor ogorul comerțului și al industriei românești, face un călduros apel, cu ocazia sfintelor sărbători ale Paștilor la spiritul de solidaritate al comercianților și industriașilor, spre a-și da, și anul acesta, obolul lor pentru opera de ajutorare a foștilor comercianți și industriași, lipsiți azi complet de orice mijloace de existență.

Acest ajutor ar împlini fondul de care dispune Camera, pentru această destinație.

„In timpurile de față — adaogă apelul — este poate un sacrificiu ceeace cerem colegilor noștri, comercianți și industriași, dar îi încredințăm că nu este un sacrificiu zadarnic, ci o operă de iubire a aproapelui, o operă de solidaritate profesională care unește pe cei de ieri cu cei de azi, un semn de recunoștință a celor cari luptă azi, pentru cei cari au luptat la rândul lor, dar au fost învinși.

De acea suntem siguri că apelul nostru va avea ecoul dorit.

Subscrierea și depunerea sumelor subscrise se va face la casieria Camerei de comerț și de industrie, în București, str. Bursei 4, etaj II“.

Apelul este semnat de d-nii: ing. C. Orghidan, președinte; Bucur Bunescu, vice-președinte; Virgil Mihăilescu, Nic. T. Dinischiotu, Alex. Constantinescu, Marin Canciovici, membri și comisarul guvernului col. N. Pleșnilă.

O cantină pentru populația nevoiașă în cartierul Pantelimon

Consiliul de patronaj a inaugurat Duminică prima cantină de cartier destinată a veni în ajutorul populațiunei nevoiașe din cartierele mărginașe ale Capitalei. La solemnitate a luat parte și d-na general Antonescu.

După săvârșirea serviciului divin, preotul cartierului Pantelimon Dimitrie Popescu, a arătat în câteva cuvinte rolul covârșitor pe care cantinele de cartier îl au în atenuarea lipsurilor de care suferă populația nevoiașă.

D. Cornel Todea, directorul Casei de asigurări sociale. — cu concursul căruia această primă cantină din seria cantinelor ce se vor inaugura, săptămână de săptămână, a luat ființă,—spune că, trăind în mijlocul clasei muncitoare, îi cunoaște mai de aproape nevoile și aspirațiile. Este în afară de orice îndoială — spune d-sa în continuare — că aceste cantine își vor împlini rolul lor salutar, pe măsură ce toate cartierele din marginea Municipiului București, vor fi deservite de către acestea.

In continuare d-sa spune că își îndeplinește o plăcută datorie din a arăta că munca pe care a desfășurat-o, împreună cu organele Casei de Asigurări Sociale București în vederea sprijinirii Consiliului de patronaj pentru realizarea acestor cantine, a găsit toată înțelegerea forurilor conducătoare ale ministerului muncii și sănătății.

Muncitorimea exprimă toată recunoștința pentru grija pe care inițiatorii din societatea de Patronaj o au față de cei în lipsă.

D-na Crisanda gen. Stellea mulțumește conducerii Casei de Asigurări sociale București, pentru concursul pe care aceasta l-a dat Consiliului de patronaj în vederea înființării cantinelor de cartier.

La sfârșitul solemnității s'a împărțit masa unui număr de 400 persoane.

Domnii abonați sunt rugați la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Memento

CALENDAR

MARȚI 15 APRILIE

Ortodox: Ap. Aristarh. Pud și Trohi.

Catolic: Anastasia.

Protestant: Fürchtegott.

*

Invențiunea tiparului (1440).

*

Răs. soarelui 5,34; Ap. soarelui 18 58.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

15 APRILIE

1838. **Zoița Galațanca cu soțul său, Dinul, dăruesc bisericii sf. Ilie niște locuri de dughene cu condițiunea ca să cheltuiască cu a lor îngropare și la biserică să fie pomeniți după moarte.**

Și spune în actul de danie așa: „Gios iscălită încredințez prin acest înscris ce dau la mâna dumnealor epitropii bisericii sfântului proroc Ilie, din acest oraș, a târgului Bârladului, care știut să fie **că în vremi au picat frații mei aice întru acest oraș numit, trei frați și cu mine al patrulea sor** — așa, statornicindu-se aice, și-au făcut și benale; după viață s'au săvârșit câte trei frații, necăsătoriți fiind de a le rămâne chironomi, și am rămas numai eu singură chironoamă, cu bărbatul de al doilea cumnată, ne având nici noi fii în urma noastră; întru care am stăpânit benalile amândoi, pe care am avut și zestre o bena, dată dela frați, dar, **la arderea târgului au ars și a mei benale, și au rămas numai locurile,** carile văzându-mi atât lipsă și săracă, împreună cu bărbatul meu, am năzuit la mila bisăricii și ne-au dat o chilie în ograda bisaricii de am șezut, unde și cu bani ne-au împrumutat, cari și astăzi suntem datori.

Pentru aceasta fiindcă și săvârșiții mei frați sânt ctitori la acest sfânt locaș, am socotit acum că de a me voe, ne silită de nimeni, nici asuprită, le fac danie locurile dughenelor mele sfintei bisărici, pentru pomenirea sufletului meu, atât și a fraților mei...

După săvârșirea a vre unui din noi, epitropii datori să fie a cheltui cu îngroparea după legea creștinească, iar care va rămâne — să fie datori dumnealor a-l lăse să șadă întru o chilie a bisericii până la sfârșitul vieții lui și după săvârșirea amândorora să fie datori epitropii a cheltui pentru îngropare, atât și pentru grijă...

Am rugat pe scriitor de mi-au iscălit numele prin punerea degetului meu unde fiind și alte fețe cinstite de au iscălit de martori“.

GEORGE DINCA

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6,30: DUNAREA (325,4 m.). și postul pe unde scurte D.X.O. (49.3 m.)

17,30: DUNAREA (325.4 m.).

18.20: ROMA (2RO) (19.7 m.—25.51 m.).

20.14: BUDAPESTA (549.5 m.).

20,30: DUNAREA (325.4 m.).

20.45: ATENA (499 m. — 42.4 m.).

21: GR. II Italian (263.2 m.—221.1 m.).

21: ROMA (2OR) (31.15 m. — 25.4 m.—19.61 m.).

22.20: ROMA (2OR) (31.15 m —25.4 m.—19.61 m.) numai Duminică.

22,30: DUNAREA (325.4 m.).

Nepotrivirile între programele publicate la această rubrică și emisiunile posturilor noastre de radio se datoresc faptului că schimbările ni se trimit după tipărirea ziarului.

MARȚI, 15 APRILIE

RADIO-ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.

RADIO-BUCUREȘTI
Postul pe unde scurte
32, 4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.45—8.45: ORA DIMINEȚII: Radio-Iurnal (I).

13: Radio-jurnal (II).

13.15: Concert de muzică engleză (discuri): Lebăda de argint de Gibbons și Blonda Phylls de Farmer; Sonata de Eccles (vioară: Jaques Thibaud); Melodie de Vere (voce: John Fee); Nocturnă în la de Field (pian: Myra Ness); Quartet de coarde Nr. 6 de Matthew Locke; Chaconne de Purcell (Societatea de instrumente vechi); Coral de Croft.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Muzică nordică (discuri): Dureri de Grieg (orch. filarm. din Berlin dirij. Schmidt-Isserstedt); Romanța Nr. 2 de Sibelius (vioară): Francesco Asti și orchestră simfonică).

14.10: Ora oficială; Radio-jurnal (III).

14.30: Muzică slavă (discuri): Preludiu din „Khowantchina“ de Mussorsky (orch. Hallé, dirij. de Hamilton Harty); Serenadă de Dvorak (orch. filarm. din Berlin dirij. de Hans von Benda); Studiu Nr. 7 de Chopin; Paștele rusesc de Rimsky-Korsakoff (orch. simf. din Filadelflia dirij. de Leopold Stokowsky).

15: Ora oficială; radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

18: Muzică religioasă (discuri): Cantate domino de Alain (corul Catedralei din Lyon); Requiem de Fauré (corul Societății Bach, orch și orgă, dirij. de Gustave Dret); Coral din „Requiemul“ de Brahms; Coruri din „Requiemul“ de Mozart.

18.50: Cronica artistică.

19.05: Corurile marilor Catedrale (discuri): Două motete de Joh. S. Bach (Corul Catedralei St. Toma din Leipzig).

19.20: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba iugoslavă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

19.50: Serviciul de știri germane.

20: Ora oficială; Radio-jurnal (V).

20.15: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

20.25: Teodor Lupu, violoncel.

20.45: Simfonia clopotelor; Domnul nostru Isus Christos.

21: „Hristos pe muntele măslinilor“, Oratoriu pentru soli, cor și orchestră de Beethoven, executat de orchestra Radio, dirij. de Theodor Rogalski. Distribuția: Serafinul, d-ra Silvia Curtin; Hristos, Aurel Alexandrescu; Sf. Petru, Gheorghe Ștefănescu.

22: Ora oficială; Radio-Jurnal (VI); Sport.

22.20: Violoncel (discuri): Largo de Veracini (violoncel: Arturo Bonucci); Adagio din toccata în do major de Bach (violoncel: Mario Giucci); Melodie de Gluck (violoncel: Suggia).

22.30: Corul Capelei Sixtine (discuri): Intreitus de Anerie și Tenebrae de Vittoria; Psalmul 150 de Maudit și Kiric de Vottoria.

22.45: Rugăciuni (discuri): Ave Maria de Vittoria; Coral de Bach (corul bsericii Sf. Toma din Ltipzig); Ave Maria de Arcadelt (corul capelei Sixtine); Corul pelerinilor și rugăciunea Elisabetei din „Tannhäuser“ de Wagner; Crezul de Cretchaminoff.

23.15: Jurnalul pentru străinătate în limbile germană și italiană.

23.30: Muzică simfonică (discuri): S'a împlinit de Bach (orch. simf. Filadelfia, dir. Leopold Stokowsky); Preludiul actului 3 din „Maeștrii cântăreți“ de Wagner (orch. simfonică din Filadelfia, dir. de L. Stokowsky).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limbile franceză și engleză.

MIERCURI, 16 APRILIE

RADIO ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.

RADIO BUCUREȘTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.

POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.45—8.45: Ora dimineții: Radio Jurnal (I).

13: Ora oficială; Radio-Jurnal (II).

13.15: Muzică germană (discuri): Antract nr. 2 din „Rosamunde“ de Schubert (orch. filarm. Berlin dirij. de Furtwängler); Arie din „Evanghelistul“ de Kienzel (voce: Peter Anders); Adagio cantabile și Finalul din Quartet de coarde în re major de Haydn (Quartetul Calvet); Adagio din Sonata Lunei și din Sonata Patetică de Beethoven (Orch. filarm. din Berlin); Cortegiul de nuntă din „Lohengrin“ de Wagner (Orch. și corul din Beyruth dirij. de Heinz Tietjen).

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Muzică Spaniolă (discuri): Sărbătoare religioasă la Sevilla de Albeniz (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowsky).

14.10: Radio-Jurnal (III).

14.30: Continuarea programului de muzică germană (discuri): Concert pentru orchestră nr. 28 de Händel (orch. filarm. din Berlin dirij. de Hans von Benda); Istorisirea Graalului din „Lohengrin“ de R. Wagner (voce: Franck Volker); Adagio din concertul în re major op. 77 pentru vioară de Brahms (orch. Operei de Stat din Berlin dirij. de Leo Blech); Allegro din Simfonia în re minor de Bach (orch. filarm. din Hamburg, dirij. de Schmidt-Issarstedt).

15: Ora oficială; Radio-Jurnal (IV); Jurnalul cultural.

18: Fragmente din Oratorii: Marș din „Herakles“ de Händel (Orgă: Alfred Sittard); Arie din „Messian“ de Händel (voce: Dora Labbette); Kirie din „Messa în si minor“ de J. S. Bach (orch. și corul filarmonic din Londra); Arie din Patimile după Sf. Ioan“ de J. S. Bach (voce: Julius Patzak); Largo în Do major din „Saul“ de Hädel; Pastorală din „Messias“ de Händel (orch. sim. din Londra dirij. de Thomas Beecham).

18.35: Literatura noastră.

18.50: Concert de muzică religioasă: Corul Domnița Bălașa, dirij. de Profesor Ioan Chirescu: A. Pann: Să se îndrepteze rugăciunea; I. Bunescu: Când slăviții Ucenici; Sabin Drăgoi: Acestea zice Domnul (solist: Gh. Oprișan); I. Chirescu: Cămara Ta, Mântuitorule; G. Cucu: Doamne Iisuse Hristoase, G. Cucu: Plângerea Mironosițelor.

19.20: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba jugoslavă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

19.50: Serviciul de știri germane.

20: Ora oficială, Radio-jurnal (V).

20.15: D-ra Nella Dimitriu-voce, acomp. la harpă de d-na Florence Lupașcu Cherubimi: Ave Maria; Giovanni Carlo Maria Clari (1669-1754); Două arii din „Stacat Mater“; Haendel: Arioso; Haendel: Largo.

20.30: Jurnalul pentru străinătate în limba turcă.

20.40: Alexandru Lascarov-Moldovanu: Ziua prieteniei.

21: ORA GERMANIEI.

22: Ora oficială, Radio-Jurnal (VI); Sport.

22.20: Orgă (discuri): Preludiu și Fuga de Buxtehude (orgă: Alfred Sittard).

22.30: Fragment din „Missa în mi minor“ de Bruoloner (corul și orchestra operei de Stat din Hamburg) (discuri).

22.45: Muzică simfonică (discuri): Preludiu la „Lohengrin“ de Wagner; Prima parte din Simfonia IX-a de Beethoven (orch. simf. din Filandelfia dir. de L. Stokowsky); Fuga nr. 2 în do minor și Ein Feste Burg de Bach (orch. din Filadelfia dirij. de L. Stokowsky).

24.15: Jurnalul pentru străinătate în limbile germană și italiană.

23.30: Continuarea concertului de muzică simfonică (discuri); Concerto Grosso în sol minor de Vivaldi orch. Scala dirij. de Guarnieri).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limbile franceză și engleză.

Adunarea g-rală anuală a farmaciștilor

Duminică s'a ținut adunarea generală anuală a Oficiului farmaceutic (O.A.F.) la sediul din str. Pitar Moș, sub președinția d-lui farmacist Iancu Michălcescu, președintele oficiului.

Au luat parte numeroși farmaciști din Capitală și provincie.

După constituirea biroului adunării, s'a dat citire dării de seamă asupra activității oficiului în cursul anului trecut.

In al 15-lea exercițiu a funcțiunii sale, O.A.F. s'a transformat în soc. cooperativă. Oficiul funcționând totdeauna ca o cooperativă, operația transformării n'a fost grea.

Se relevă apoi sprijinul și înțelegerea deplină găsită în conducerea Institutului național al cooperației, pentru care se duc vii mulțumiri.

Deasemeni se arată că oficiul și-a îndeplinit rolul de frână a prețurilor la medicamente.

Adunarea a adus omagii M. S. Regelui Mihai I și d-lui general Antonescu, Conducătorul statului.

A luat apoi cuvântul d. **Gh. N. Urseanu,** directorul oficiului, relevând spiritul de solidaritate al farmaciștilor și deplina înțelegere găsită la I.N.C.O.P. Aceasta rezultă și din faptul că reprezentantul O.A.F.-eului a fost ales în consiliul Institutului național al cooperației.

D. Gh. N. Urseanu a mulțumit apoi adunării pentru încrederea arătată conducerei oficiului.

D. prof. farm. **Bogdan** a vorbit în numele colegiului farmaciștilor.

D. farm. **Timuș,** propune mărirea numărului personalului oficiului, pentru o mai bună efectuare a comenzilor.

D. farm. **Gh. Velescu,** după ce mulțumește tuturor farmaciștilor, spune că s'a făcut tot ce a fost posibil pentru personal, prin angajări de funcționari și măriri de salarii. Lipsurile unor medicamente nu se datoresc O.A.F.-eului, ele negăsindu-se nici la reprezentanți.

D. **Marin Georgescu,** delegatul I.N.C.O.P.-ului, felicită pe conducători pentru activitatea depusă la O.A.F., care se poate considera ca o mândrie a cooperației românești.

Incheind ședința, d. farm. **Iancu Michălcescu,** președintele oficiului, a mulțumit tuturor pentru concursul dat conducătorilor O.A.F.-eului, exprimându-și convingerea că și în viitor vor da dovadă de aceiași înțelegere a intereselor propășirii instituției.

La sfârșitul ședinței, s'a dat citire telegramelor trimise M. S. Regelui Mihai I, d-lui general I. Antonescu, Conducătorul statului, d-lui ministru al sănătății, d-lui președinte și d-lui director al I.N.C.O.P.-ului.

Noui comisari șefi ai circumscripțiilor polițienești din Capitală

D. general Gherghe Radu, prefectul poliției Capitalei, a semnat o decizie, potrivit căreia s'a făcut următoarea repartiție de șefi ai comisariatelor circumscripțiilor polițienești din Capitală:

Comisariatul 1 poliție: comisar cl. I, Pârvulescu Constantin, licențiat în drept; Comisariatul 2 poliție: comisar cl. II, Georgescu Florian, licențiat în drept și litere; Comisariatul 3 poliție: comisar cl. I, Presbiterianu Lucian, licențiat în drept; Comisariatul 4 poliție: comisar cl. I|, Diamancescu Pompiliu, licențiat în drept; Comisariatul 5 poliție: comisar-șef cl. I, Aposteanu Vasile, licențiat în drept; Comisariatul 6 poliție: comisar-șef cl. II, Reus Mârza Vasile, licențiat în drept; Comisariatul 7 poliție: comisar cl. I, Rădulescu Virgil, licențiat în drept; Comisariatul 8 poliție: comisar-șef cl. II, Alexandrescu Remus; Comisariatul 9 poliție: secretar de pol. cl. I|, Dănescu Mihail, licențiat în drept; Comisariatul 11 poliție: comisar cl. I, Rădulescu Marin, licențiat în drept; Comisariatul 12 poliție: comisar-șef cl. I, Deleanu Aurel, licențiat în drept; Comisariatul 13 poliție: comisar cl. I, Cighi Ioan, licențiat în drept; Comisariatul 14 poliție: comisar-șef cl. I, Constantinescu Emil, licențiat în drept; Comisariatul 15 poliție: comisar cl. I, Dănulescu Nicolae, doctorand în drept; Comisariatul 16 poliție: comisar cl. I, Crutescu Daniel, licențiat în drept; Comisariatul 17 poliție: comisar-șef cl. I, Mateescu Gheorghe; Comisaritul 18 poliție: comisar-șef cl. I, Popescu Victor, licențiat în drept; Comisariatul 19 poliție: comisar cl. I, Pătrașcu Manole, licențiat în drept; Comisariatul 21 poliție: comisar-șef cl. I, Gurgu Constantin; Comisariatul 22 poliție: comisar cl. I Paraschivescu Gheorghe, licențiat în drept; Comisaritul 23 poliție, comisar-șef . cl. I, Popescu Zenobie, licențiat în litere și filosofie; Comisariatul 25 poliție: comisar cl. I, Voinea R. Marin, licențiat în drept; Comisariatul 26 poliție: comisar șef cl. II, Vasilache Mihail, licențiat în drept; Comisariatul 27 poliție; comisar cl. II Radu M. Dumitru, licențiat în drept; Comisaritul 28 poliție: comisar cl. II, Stratan Alexandru, licențiat în drept; Comisaritul 29 poliție: comisar șef cl. I, Cojocaru Ionescu Ioan; Comisariatul 31 poliție: comisar cl. I, Măgureanu Ioan, licențiat în drept; Comisariatul 32 poliție: comisar cl. I, Năstase Virgil, licențiat în drept; Comisaritul 33 poliție: comisar cl. I, Bădulescu Iancu, licențiat în drept; Comisariatul 34 poliție: comisar-șef clasa II-a, Bantaș Dumitru, licențiat în drept; Comisariatul 36 poliție: secretar de pol. cl. II, Mărgărit Alexandru, licențiat în drept; Comisariatul de poliție de pe lângă președinția consiliului de miniștri: secretar de pol. cl. II, Crăciun Anatol, licențiat în drept; Comisariatul Gara de Nord: comisar cl. II, Niculescu A. Emil, licențiat în drept; Comisariatul Gara Filaret: comisar cl. I, Găitănaru Ștefan, licențiat în drept; Comisariatul Gara de Est: comisar cl. II, Georgescu Al. Constantin; Comisariatul palatul poștelor: comisar cl. I, Sachim Grigore; Comisariatul palatului justiției: comisar-șef cl. I. Florescu Petre, licențiat în drept; Comisariatul Banca Națională: comisar-șef cl. I, Ionescu D. Ioan; Comisariatul Bursei: comisar cl. I, Radovici Constantin; Comisariatul Abatorului: comisar aj. cl. I, Georgescu Dumitru; Comisaritul de poliție Oltenița; comisar cl. II, Anghel Anghel; Comisariatul Chitila-gară: comisar cl. I, Dumitru Haralambie.

*

După cum se vede din cele 45 de posturi de comisari-șefi de circumscripții și comisariate, în urma nouei mișcări făcute de d. general Gherghe Radu, 33 sunt licențiați în drept, adică oameni de specialitate.

ADUNAREA COMITETULUI CERCULUI TUTOVENILOR

La locuința d-lui Gh. Tașcă, profesor universitar, din București, s'a adunat cel dintâiu comitet al Cercului tutovenilor, constituit Duminica trecută.

Au participat d-nii Gh. Alexandrescu, Gr. Forțu, Andrei Ionescu, Iancu Mihailescu, generalul Gh. Negrescu, Gh. Tutoveanu, sub presidenția d-lui Th. Emandi, fost ministru.

D. Iancu Mihailescu, primarul orașului Bârlad, arată greutățile întâmpinate pentru obținerea ajutoarelor necesare reparațiilor cerute acolo cu toată urgența de 30 școli cari au nevoie de aproape 40 milioane lei și de 14 biserici cari cer 28 milioane lei, lăsând pentru lucrări mai puțin urgente — dacă ne putem exprima astfel — locuințele particulare și restul instituțiilor publice, refacerea orașului Bârlad cere neapărat o sumă de 120 milioane lei.

In urma lămuririlor date de către d-nii Th. Emandi, Gh. Alexandrescu, Gh. Tașcă, Gh. Tutoveanu, Gr. Forțu și Gl. Negrescu, pentru urmărirea și altor mijloace de ajutorare a refacerii orașului, s'au desemnat delegații și comisiunea care să ia contact edificând pe conducătorii autorităților asupra urgentării avansării ajutoarelor făgăduite.

Dela tribunalul militar al Capitalei

Tribunalul Militar al Capitalei a judecat în ziua de 12 Aprilie 46 persoane, implicate în rebeliunea dela 21—23 Ianuarie, pronunțând 17 sentințe de condamnare și 29 achitări.

Au fost condamnați următorii rebeli:

La 5 ani muncă silnică: Toma Vasile, lăcătuș.

La 4 ani închisoare: Grozea Spiridon, cazangiu și Braha Ilie, sudor.

La 2 ani și 6 luni închisoare: Frânculescu Ion, agent.

La 2 ani închisoare: Trifea Ștefan liftier, Petrescu Gh. comerciant, Broscoi Ion mecanic și Ghiță M. Stan muncitor.

La 1 an închisoare: Petre Petre, zis Bidulan plugar, Niță Constantin vopsitor, Albu Ilie lăcătuș și Radu Gh. instalator.

La 6 luni închisoare: Furdin Virgil strungar, Lungu Dumitru cazangiu, Nistor Constantin lăcătuș, Virimescu Dumitru cazangiu și Petre Ion lăcătuș.

Invitați să se prezinte la tribunalul militar al Capitalei

Sunt invitați să se prezinte, în termen de 3 zile, la secția a II-a a tribunalului militar al Capitalei, din calea Plevnei 161, următorii: Petre I. Costache, din com. Gălbinași, jud. Ilfov; Hangiopol Aurel, soc. Reșița str. Vasile Alecsandri; Banu Alexe, soc. Reșița str. Vasile Alecsandri; Ciuclaru Gh., soc. Reșița; Tomas Pavel, soc. Reșița; Vasile Georgescu, soc. Reșița; Iencu M. Cojocaru, com. Băduleasa jud. Teleorman; Gh. Protopopescu, Reșița; Gh. Vasilca Peicoschi, Reșița; Zamfirov Vladimir, Reșița; Mămăligan A. Gh., com. Brătășani jud. Teleorman și Marin Alexe Bănoiu com. Putinei jud. Teleorman.

Persoanele care cunosc domiciliul unuia sau mai multora din cei de mai sus și nu-i denunță îndată autorităților polițienești, vor fi considerate ca favorizatoare ale infractorilor și pedepsiți cu temniță grea dela 3-10 ani.

Inaugurarea ciclului de reprezentații cinematografice pentru muncitori

Duminică, la ora 10 s'a ținut în sala cinematografului Regal, inaugurarea ciclului de reprezentații cinematografice pentru muncitori. Această nouă acțiune de educație muncitorească e înfăptuită în cadrul asociației românești „Muncă și Lumină“, cu concursul secției culturale a filmelor de propagandă germane în România.

In prezența unui numeros public, în majoritate muncitori și a unei delegații germane, a luat cuvântul d. maior Const. Mihăilescu, secretarul general al ministerului propagandei naționale, care a explicat necesitatea și valoarea acestui nou aspect al manifestărilor româno-germane pornite dintr'o uriașă luptă de înoire socială.

D-sa a spus:

Inaugurăm astăzi un nou aspect al colaborării româno-germane, cinematograful pentru muncitori, în cadrul asociației românești „Muncă și Lumină“.

Vi s'ar putea părea curios că un militar, indiferent de funcția ce ocupă momentan în Stat, deschide seria acestor spectacole. Am să încerc să dau sens acestui fapt.

Armata țării a fost, este și va fi întotdeauna, la noi și aiurea un laborator de forjare a sufletului națiunii și o vastă uzină. Mai mult decât atâta, ea este astăzi un câmp de experiență a tuturor posibilităților tehnice. Transpus pe plan spiritual, sensul rezumativ al armatei este „Muncă și Lumină“.

Muncă pentru construcția acestui arsenal de mijloace și posibilități tehnice;

Lumină, în sensul redresării morale și spirituale a națiunii. Din acest punct de vedere ne înfrățim direct cu voi și nu știu dacă nu este tot atât de eroică munca într'o uzină, ca munca luptătorului pe front. Și nu știu dacă nu este tot atât de patriotică sacrificarea de fiecare zi a mecanicului după pacific, a plugarului cât și a ostașului dela frontieră. Dar mai avem încă un criteriu, care înfrățește pe muncitorul cu ostașul român mai mult decât în alte țări.

La noi, o industrie tânără n'a reușit încă să creeze o burghezie muncitorească, cum este în America, unde lucrătorul de fabrică să aibă Fordul și vila lui.

La noi o armată tânără nu a reușit să creeze o castă a militarilor ca în altă parte.

Ostași și muncitori, suntem printre primele generații plecate dela țară din masa anonimilor, care a ținut trează conștiința neamului, limba și obiceiurile. Suntem deopotrivă porniți de pe plaiuri și din câmpie, păstrând nostalgia țării noastre fie că ne-am închis în cazarmă, fie că ne-am închis în uzină.

Numai pescuitori în apă tulbure, exponenți ai unor interese meschine, ar putea să ne învrăjbească vreodată.

Păstrând intact sufletul țăranului român, păstrăm și caracteristica lui fundamentală de a înțelege viața.

S'a dat armatei filmele care-i trebuesc; plecând dela acelaș adevăr, începem să vă dăm astăzi, filmele ce vă trebuesc.

Acest dar este dat cu ajutorul marei noastre aliate: Germania și este numai un început.

Filmul de astăzi vă va vorbi de frumusețea cadrului german; filmul de mâine va duce în marele Reich, prospețimea sufletului nostru românesc.

Marele nostru Conducător vă trimite prin mine salutul său pracum și un îndemn cald, să munciți ca să atingeți nivelul de viață pe care voi îl râvniți și pentru realizarea căruia el se străduește zi și noapte.

Și vă mai roagă să mă autorizați ca — în numele vostru — să mulțumesc camarazilor germani pentru frumosul lor dar.

A vorbit apoi d. prof. George Macrin, conducătorul Instituției „Luptă și Lumină“, din ministerul muncii.

A urmat apoi reprezentarea filmelor germane: Infrumusețarea Muncii (Die Schönheit der Arbeit), Lumină, mai multă lumină! (Licht!) și Muncitorul german de astăzi! (Arbeite-Heute).

Festivitatea s'a terminat cu intonarea Imnului Regal Român.

Intâmplări din Capitală

Moarte subită

Duminică a fost găsită moartă, la locuința sa din str. dr. Burghelea nr. 10, d-na Aurora Filip Dinescu, Se crede că a încetat din viață, subit, în urma unui acces de cord.

Din ordinul procurorului de serviciu, căruia i s'a adus cazul la cunoștință, cadavrul a fost transportat la „Institutul medico-legal“.

PENTRU INIMILE CARITABILE

— Angela Ștefănescu, cu desăvârșire săracă și cu șapte copii mici de întreținut, roagă inimile miloase să-i vie în ajutor. Str. Doamna Ghica 99, București.

— Marița Tudor, bolnavă și săracă, având și trei copii mici, roagă inimile bune să o ajute. Str. Gherase 103.

ROMA

Citiți în revista „Universul literar“ de Sâmbătă, 12 Aprilie, strălucita evocare a ROMEI ETERNE, făcută de d. prof. AL. MARCU într'un articol vibrant prin sensibilitate și temeinic prin erudiție.

In acelaș număr al revistei mai colaborează: VICTOR PAPILIAN, Eroul și bărbatul, schițe; T. PAUNESCU-ULMU, Un clasic al specificului nostru; MIHAIL CHIRNOAGA, Romanele de semnificații; DAN BALTEANU, Vânătoare, nuvelă; CONST. COJAN, Adrian, versuri; ION BALAN, Sub cer ardelean, versuri; IULIAN POPA, Amurg, versuri.

Mai iscălesc cronici, articole și note, d-nii Victor Popescu, Paul Miracovici; Romeo Alexandrescu; Traian Lalescu; Vlad Aliman; Traian Chelaru; Soractes; C. Postelnicu și Constantin Fântâneru.

Revista publică schițe și numeroase poezii la CORESPONDENȚA NOASTRA.

Ilustrații și humor de VOINESCU.

Cereți la toate chioșcurile:

Universul Literar

BULETINUL ARHEOLOGIC ȘI NUMISMATIC

Bule de aur românești

de CONST. MOISIL

La noi, ca și la celelalte popoare europene, marea majoritate a sigiliilor dela actele și documentele vechi sunt de ceară. Actele scrise pe pergament aveau sigilii atârnate, de forma unei calote emisferice de ceară, pe baza căreia se imprima tiparul sigilar. La cele scrise pe hârtie se aplica un strat subțire de ceară și în aceasta se imprima tiparul sigilar.

Dar în mod excepțional Domnii noștri, ca și cei mai mulți suverani europeni, au atârnat de documentele scrise pe pergament și sigilii de metal, în special de aur și argint.

Notă. — Cred că cititorii și-au dat seama ușor de greșelile de tipar făcute în buletinul precedent, astfel că nu mai este necesar să le menționez.

Intrebuințarea sigiliilor de aur își au originea în cancelaria imperiului bizantin, unde în mod obișnuit actele se sigilau cu bule de plumb, iar dela Justinian I au început să se întrebuințeze, pentru cele de o importanță deosebită, bule de aur.

In limba greacă vorbită în Bizanț bula de aur se numia *chrisobullon* (=bulla aurea), din care s'a format cuvântul slav *chrisobul* și cel românesc *hrisov*.

Mai târziu acest din urmă cuvânt a luat și înțelesul de document, diplomă.

Dela Bizantini obiceiul bulelor de aur a trecut în celelalte țări, ajungând în Nord până în Anglia, în Est până în Rusia moscovită.

Papii n'au întrebuințat decât foarte rareori bule de aur; ei și patriarhii au utilizat însă în mod constant bule de plumb pentru sigilarea actelor emanate din cancelariile lor. Din această cauză actele papale se numesc în mod obișnuit „bule papale“. Și diplomele suveranilor întărite cu bule

Fig. 1.

de aur poartă adeseori acest din urmă nume. Astfel se spune: „bula de aur a lui Carol VI“ diplomei prin care acest împărat a reglementat în 1356 alegerea împăraților germani. De asemenea se spune „bula de aur a lui Andrei II“ actului prin care acest rege al Ungariei a dat în 1222 o nouă constituție acestei țări.

Fig. 2.

Bulele de aur se grupează în două categorii: Unele sunt *masive*, adică formate din bulgări de aur prin mijlocul cărora trece șnurul cu care sunt legate de diplome; la aceste bule tipurile sigilare și inscripțiile sunt executate prin cizelare. Altele sunt *lamelare*, formate din câte două plăci de aur, rotunde și bombate, lipite la margini una de ceialaltă prin sudarea metalului. La acestea tipurile sigilare și inscripțiile sunt executate cu ajutorul unor tipare, astfel că sunt scoase în relief.

Bulele de aur românești fac parte din această a doua categorie și toate cele cunoscute până astăzi au fost atârnate de documente prin cari se acordau danii importante unor mânăstiri creștine din imperiul turcesc.

Politica sultanilor turci a urmărit totdeauna desființarea religiunii creștine și convertirea popoarelor supuse la islamism. De aceia ei au căutat să lovească mai ales în clerul creștin și în marile mânăstiri din imperiu, cari erau centre de propagandă creștină.

Domnii români, cari erau singurii suverani ortodoxi autonomi în vecinătatea imperiului turcesc, și-au luat sarcina pioasă de a susține această luptă contra islamismului și deci au acordat clerului și mânăstirilor din imperiul otoman tot concursul posibil. Intre altele le-au făcut danii veniturile unor întinse proprietăți din țările noastre și le-au dat tot felul de alte avantagii materiale.

Iar hrisoavele prin cari le acordau daniile mai importante le sigilau adeseori cu bule de aur.

Până la războiul pentru întregirea României (1916) se cunoșteau 6 bule de aur românești; dintre acestea 4 se păstrau în Cabinetul numismatic al Academiei Române, 1 în colecția manuscriselor și 1 se afla la mânăstirea Hilandar dela Muntele Athos.

Cele din colecțiile Academiei Române au fost evacuate în cursul războiului la Moscova, de unde nu s'a înapoiat decât una; cea dela Hilandar se găsește și acum la această mânăstire.

Studiindu-le încă din 1915 am constatat, că 5 erau dela unii Domni ai Țării Românești din veacul al XVI și XVII-lea, iar una dela Petru Schiopul, Domnul Moldovei.

Cele mai multe reprezintă pe față stema țării respective, dar una dela Petru Cercel înfățișează figura Domnului ținând în mâna dreaptă o cruce cu trei brațe. (Fig. 1). De asemenea bula de aur a lui Petru Schiopul are pe față în loc de stema Moldovei,

Fig. 3.

stema personală a Domnului. (Fig. 3).

Pe revers reprezintă toate hramul mânăstirii căreia i s'a făcut dania. Cele mai multe înfățișează Schimbarea la față a lui Cristos, care era hramul mânăstirii Sinai din Arabia. (Fig. 2); una reprezintă Sfânta Treime, hramul mânăstirii Hilandar dela Muntele Athos.

Inscripțiile sunt în limba slavă. afară de cele de pe bula de aur a lui Grigore Ghica, scrise în limba română. astfel:

Pe față: † Ion Gligorie Ghica Voevod a toată Țara Românească, în anul 7173; pe revers: Acestu hrisovu făcutul-a Ion Gligorie Ghica Voevod a toată Spetagora a 20 de sfinte mânăstiri ce sântu împrejuru sfântului munte Atonului, văleat 7172.

Am crezut util să amintesc despre aceste sigilii nu numai fiindcă sunt dintre cele mai rari și mai interesante monumente rămase dela strămoși, dar și spre a dovedi că și din acest punct de vedere am fost pe acelaș plan cu celelalte popoare civilizate din Europa.

CONST. MOISIL